Domingo 21 de Octubre de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 772

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS
Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id.......... 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

D. **José Velez**, de *Córdoba.*
D. **A. Gonzalez**, del *Rosario.*
D. **J. Grossi**, de *Chivilcoy.*
D. **Clodomiro C. Borda**, de *San Nicolás.*
D. **L. Schopenski**, de *Salta.*
D. **J. D. Brown**, de *Mendoza.*
D. **Pedro A. de Morales**, de *25 de Mayo.*

Se les pide remitan á esta administracion los fondos provenientes de suscriciones á su cargo que retienen indebidamente en su poder.

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieren con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uno, se compran los ejemplares del Mosquito del **2 de Abril de 1876**, (número 691) en la oficina de este periódico, *Tucuman 143.*

El Banquete

El banquete que tuvo lugar el Sábado pasado en el teatro de la Opera y que tuvo desde el principio un aspecto curioso é interesante, perdió despues su carácter divertido.

A lo menos, por mi parte, lo que me gustaba contemplar desde la altura de donde mi vista dominaba á los convidados era la posicion, la manera de cada uno en frente de su cubierto.

Muchos estudios se pudieron hacer en esta circunstancia y desde aquel dia estoy enteramente edificado sobre el carácter, las costumbres, el genio y hasta la moralidad de muchas personas que antes conocia á penas de vista.

« Dime cómo cómes y te diré quién éres », ha dicho Brillat-Savarin.

Ese gastrónomo, hombre de espíritu, era al mismo tiempo un profundo observador, y esa sola frase bastaria para probarlo.

Estoy bien cierto que, si me atreviera á decir aquí la idea que me he hecho de ciertas personas por solo haberlas visto comer, los que las conocen dirian que ese modo de observacion no deja de tener acierto.

Desgraciadamente ese interesante estudio fué muy pronto interrumpido por la avalancha de los discursos.

¡ Cuántos brindes, Dios mio !

Nada tengo que decir de la elocuencia de oradores conocidos como Avellaneda, Mitre, Alsina, Elizalde, Plaza, García, etc., etc.

Pero, elocuencia á parte, mi opinion es que hicieron un fiasco completo.

Estos señores oradores de oficio y hombres de Estado se entienden perfectamente entre ellos y hasta consiguen conmoverse unos á otros y obligarse á decir entre dientes : « Este hijo de una gran siete, tiene talento ! »

Pero fuera del Parlamento, ó del balcon, de la tarima, improvisados en tribuna, cuando hablan no ya al pueblo confundido ó á los legisladores, sinó á una categoría especial, pierden mucho de su talento, de su prestigio y hasta de su aplomo.

En frente del comercio que los miraba y los escuchaba con aquella atencion investigadora del tratante que trata de adivinar el sentido verdadero bajo la frase engañadora ; ante aquellos dos mil ojos interrogadores que los miraban como queriendo decir : « A ver, tú, lo que tienes en la cabeza » ; nuestros abogados y políticos se encontraron mas cortados que una gallina que ha hallado un cuchillo.

El Presidente salió de apuros por medio de una prueba gimnástica bastante feliz; despues de una sarta de vanalidades sobre la conciliacion que dá la paz que necesita el comercio, y de los intereses del comercio que son los intereses de todos, tuvo la feliz inspiracion de decir, que volveria á abrir la oficina de cambio *cuando pudiera.*

El comercio, muy acostumbrado de algunos años á esta parte, á pagar y ser pago con promesas, se contentó con esta y aplaudió.

El ministro Alsina tuvo un arranque en el cual agrupó unas cuatro ó seis locuciones sonoras que tambien produjeron una explosion de aplausos.

Salvo esos dos incidentes oratorios, lo demás fué pálido como la luna; todos principiaron el mismo discurso compuesto de palabras huecas y sin sustancia, y balbucearon delante de esa gente que los miraba con aire socarron y parecia decir : « A ver, hablen vds., ya que es su oficio ; pero díganos algo, porque, como lo dicen vds. mismos, somos egoistas y positivos ; luego, poco dispuestos á pagarnos de palabras huecas ».

El comerciante Paats habló á nombre del comercio *extranquero*. Aquel, si, que se hizo comprender ; no prodigó ni las palabras retumbantes, ni las expresiones de efecto, ni cogió la menor flor de retórica ; pero sucede que, contrariamente á los oradores de oficio, que le habian precedido y que probablemente habian venido al banquete preguntándose á sí mismos : «¿ Qué demonios voy á decirles, yo, á esos traficantes ?» Este sabia perfectamente lo que queria decir, y lo dijo, en pocas palabras, claras, precisas y perfectamente comprensibles para todos.

He dicho que todos los discursos habian rodado sobre dos palabras: comercio y conciliacion ; debo sin embargo, señalar una excepcion que causó una sorpresa general.

Rufino Varela acababa de hablar de patacones, Ricardo Lavalle de cultura, bastante mal, los dos, sea dicho de paso, y sin querer dañar á su reputacion de *beaux parleurs* ya adquirida, cuando de repente D. Bartolo, sin que nadie supiese porqué ni á qué propósito, se levantó nuevamente y gritando y gesticulando, nos hizo una relacion de la campaña del Tuyú, de la felpa de la Verde y pronunció el elogio del coronel Arias, explicando que si ese jóven lo habia batido á él, soldado veterano y viejo general, era porque habia aprovechado bien de las lecciones que le habia dado antes.

Yo no he comprendido bien si con eso ha querido decir que se habia vencido a sí mismo en la persona de su pretendido discípulo, ó si ha dado á entender que sus alumnos lo han sobrepujado y se han vuelto fuertes mientras él declinaba.

El orador estaba visiblemente conmovido y su emocion se comunicó á los indiferentes que cuchichearon con animacion ; los que parecieron menos satisfechos, fueron los antiguos partidarios y hoy amigos del general. Estos permanecieron tan sérios, que, por un efecto de óptica debido sin duda á la organizacion del alumbrado, me pareció que mientras hablaba su ex-caudillo, sus narices se alargaban de un modo alarmante.

El número de convidados á *ver* comer, era mas numeroso que el de los miembros activos del banquete.

Creo que esa moda de convidar á la gente para ver comer á otras personas es enteramente local; en ninguna otra parte habia visto ni oído hablar de esas invitaciones accesorias. Pero desde el momento que se hallan gentes, no solo para aceptar, sinó para solicitar semejantes galanteos, nadie tiene derecho de quejarse y yo mismo he ido á ese banquete como convidado contemplativo y no por eso quisiera jurar que me he divertido menos que los que estaban sentados en las mesas.

En vista del interés que manifestaban los contempladores y especialmente las contempladoras del festin, supongo que esas invitaciones platónicas se harán generales, y que la moda pasará de las ocasiones oficiales y solemnes á la vida ordinaria, y que el momento menos pensado una elegante recibirá de una amiga una esquela por el estilo siguiente :

« Querida monada :

« Mi tirano me trae esta noche unos cinco ó seis horribles amigos, flacos y feos unos, gordiflones otros, calvos todos ; si quieres venir á vernos comer, supongo que te divertirás, por lo menos, tanto como si vieras cenar los tigres de Chiarini, tanto mas cuanto que los personajes te recordarán los de las pantomimas del mismo Circo.

« Hasta luego, tesoro.

«Luisa Pintafuerte de Humoslargos.»

Será una diversion como cualquier otra.

A propósito de adornos

La Municipalidad está desolada, furiosa, ofendida y no habla de menos que mandar al gobierno su renuncia en masa porque la legislatura se ha permitido adornar un paseo con una estátua regalada, no solo sin su consentimiento, sinó á pesar de su formal oposicion.

La municipalidad teme que la hospitalidad concedida á Mazzini, quite el sitio destinado á las glorias nacionales.

La experiencia nos ha ya demostrado que los prohombres de la patria tienen tiempo de esperar y que no tenemos el menor apuro en erigir su imágen de bronce en nuestras plazas.

En cuanto á las estátuas de mármol, como son mas propias para adornar los paseos plantados, frondosos y en forma de jardin, yo soy de parecer que la legislatura ha hecho bien en aceptar la estátua de mármol de Mazzini que, prescindiendo de toda alegoría, es una verdadera obra de mármol.

Confieso que soy algo bárbaro en mis ideas á propósito de adornos de paseos públicos y que hago mas caso del valor puramente artístico de la obra que del símbolo ó de los recuerdos que despierta el personaje representado.

No me tiren piedras por la confesion que voy á hacer, porque garanto por lo menos su sinceridad.

Como adorno de una plaza ó de un paseo, preferiria la estátua de un personaje insignificante hecha por un artista de talento que la imágen de un héroe esculpida por un artista grosera y sin inspiracion ; me gustaria mas la estátua equestre de.....Adela Guillaume, por ejemplo, por Dumont que la estátua en pié de Moreno por un picapedrero inteligente ; y si yo tuviera que adornar mi quinta con una figura emblemática, preferiria el tipo de Cuasimodo por Rude ó Pradier que el de la Vénus de Milo por un lápidario adocenado.

Como obra de arte y de adorno la estátua muy bien hecha y notable de Mazzini es una preciosa adquisicion.

Pero, á parte de eso, no puedo explicarme el ostracismo á que se quiere condenar ese pensador.

¿ Cómo se puede entender que en un país democrático no se quiera convenir que en sns teorías, en sus obras, en sus folletos, en sus artículos los mas fugaces, la obra de Mazzini es benéfica y provechosa para todos ?

¿Porque su pensamiento fijo, su idea dominante, su sueño constante y su fin era la union italiana, debe deducirse que ese gran republicano no ha dado ninguna leccion á los pueblos en infancia y que hacen sus estudios en constituciones ?

Comprendo perfectamente que esa noble hospitalidad de un pueblo republicano á uno de los mas puros apóstoles de la libertad y de la emancipacion justa de los pueblos que buscan el bien verdadero contraria á los sostenedores del oscurantismo ; comprendo que si la municipalidad toma consejo del Arzobispo y de los Jesuitas, estos le dirán que no debe ceder, que el pueblo es engañado por las maniobras de los facciosos y de los incrédulos ; le dirán que Nuestra Señora de Lourdes ó de la Saleta, haria mucho mejor efecto, no solo moral sinó artistico, porque no faltarian devotas señoras que les regalarian camisas y batas de encaje, mantos de oro y coronas engarzadas de brillantes, pero ¿es en la sacristía que debe la municipalidad buscar sus inspiraciones ó en el agradecimiento manifiesto que los pueblos han dedicado á los grandes bienhechores de la humanidad y á los progresistas modelos?

La Estátua de Mazzini estará muy bien, en el Paseo de Julio, y la sola contrariedad que siento es que no pueda colocarse en las mismas condiciones en frente mismo de la Catedral.

A los franceses

El tiempo ha parecido largo al *Mosquito* desde el Miércoles, dia en que se recibió la noticia del triunfo de los republicanos en las elecciones de Francia, hasta la fecha.

Estaba impaciente por poder felicitar á la colonia francesa con ocasion del triunfo del principio que cuenta con su adhesion casi total.

Las opiniones de nuestro periodiquin son desde mucho tiempo conocidas, pues no es recien nacido en la prensa local, y entre la risa que, como Demócrito, ha adoptado como moda y sistema, mas de una vez se ha creido obligado de formular, en un tono mas formal, sus principios y sus creencias á cuyo respecto no entiende de bromas.

El *Mosquito* es radicalmente republicano ; quiere la república por raciocinio y por instinto ; sus simpatías se hallan conformes con su lógica : la libertad es su amor, la república su dogma. Quiere al sistema republicano con todas sus consecuencias, sus aspiraciones, sus promesas y sus esperanzas. Es de los que, felices en ver la aplicacion del sistema republicano, aspiran sin embargo, á su constante perfeccion, al trabajo incesante del progreso material é intelectual, á la marcha contínua de la humanidad en la senda del perfeccionamiento moral y del bienestar creciente. Quiere á la república verdaderamente democrática, á la república de pacífica y constantes reformas, á la marcha sábia, calma y arreglada, de modo á no producir choques ni accidentes, hácia la solucion de los primeros problemas sociales.

El *Mosquito*, que no vé aun todas sus aspiraciones satisfechas, pero que es paciente, resignado y no admite otras armas para llegar á la primera etapa del interminable camino hácia la perfeccion de forma de gobierno, considera como un enorme paso en la senda que siempre lo ha atraido, el grandioso hecho de una imponente mayoría obtenida por el partido republicano de Francia á pesar de la presion oficial, de los abusos de autoridad, del arbitrario, de la preferencia, de la injusticia y de la corrupcion puestos en juego por sus enemigos.

Los que elaboran el *Mosquito*, tanto en la parte que llamaremos literaria aunque la palabra nos parezca enfática por nuestra modesta mision, como en la parte artística, tienen buenas razones, conocidas de muchos, para considerar como propia la alegría y el orgullo que hoy dilata el corazon de los hijos de la vieja Galia; y piden la indulgencia de sus favorecedores si por una vez, por algunos renglones, han borrado de sus lábios la sonrisa burlesca para exclamar con el entusiasmo de la fé sincera y del patriotismo ferviente : ¡ Viva la Francia ! Viva la República !

Astronomía terrestre y celeste

En *La Situacion* del viérnes, leo que, por primera vez, el director del Observatorio de Córdoba se ha dignado comunicar á la prensa una observacion hecha en aquel establecimiento.

El diario citado se queja de que hasta la fecha el sábio astrónomo no ha dado ninguna noticia referente á sus observaciones meteorológicas, y espera que en adelante siga la senda de participarnos algo de sus importantes trabajos.

Supongo que *La Situacion* al reprochar su mudismo al Sr. Gould, no se refiere á sus trabajos diarios, á los que confirman las observaciones y los cálculos anteriormente hechos y comprobados, sinó á los que traen algun nuevo conocimiento, (no digo alguna nueva luz ó claridad, porque en materia de astronomía eso pudiera dar lugar á un equívoco), modifican alguna teoría ó sistema adoptado ó añaden alguna nueva enrolada en la legion ya numerosa de las estrellas conocidas.

Si tal es el sentido de la queja de *La Situacion*, la comprendo, la comparto y me comprometo á poner á la disposicion del Sr. Gould las columnas del *Mosquito*, para señalar en ellas la aparicion de cualquier nuevo meteoro.

Pero, si es para darnos cuenta diariamente de observaciones que no hacen mas que confirmar las teorías ya adoptadas y los estudios anteriores, creo verdaderamente que hace bien el Sr. Gould en quedar sóbrio de informes.

Para darnos informes que no señalen la aparicion de ningun astro nuevo, no merece la pena de llamar la atencion pública, y comprendo que Mr. Gould no quiere hacer competencia á los sargentos que van cada mañana á dar cuenta á su capitan de los acontecimientos del dia en estos términos casi invariables:

—Mi capitan, vengo á decirle que lo que hay de nuevo, hoy, es que no hay nada de nuevo.

Yo creo que si Mr. Gould no ha señalado nunca las estrellas de primera categoria y los brillantes planetas que *La Situacion* le reprocha no haber indicado, es que no ha descubierto ninguno.

No se hecha tan fácilmente el guante á un astro para engancharlo por fuerza en el batallon oficial de las luces ; una sola de esas incorporaciones basta para alumbrar la memoria de un astrónomo; véase Herschel, que se ha vuelto una celebridad por haber obligado á Urano á sentar plaza.

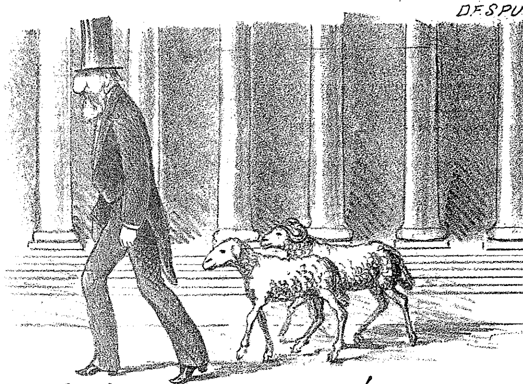
Los redactores de *La Situacion* se imaginan sin duda que el firmamento es como el cielo político, en donde surgen á cada momento estrellas de primer tamaño, meteoros antes desconocidos y hasta grupos nebulosos, que no dejan de tener su interés de curiosidad y que señalan con entusiasmo los periódicos políticos.

Verdad que la mayor parte de esas apariciones son fugaces y que su resplandor no es de duracion uniforme.

Tal estrella que ha brillado durante mas de veinte años con una luz casi deslumbradora va disminuyendo poco á poco de intensidad y se va apa-

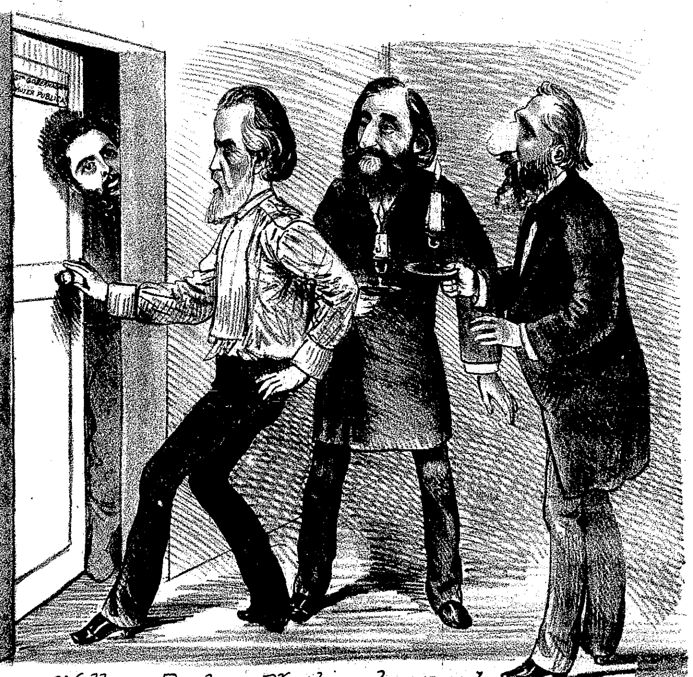
EL MOSQUITO

DESPUES DEL TE-DEUM



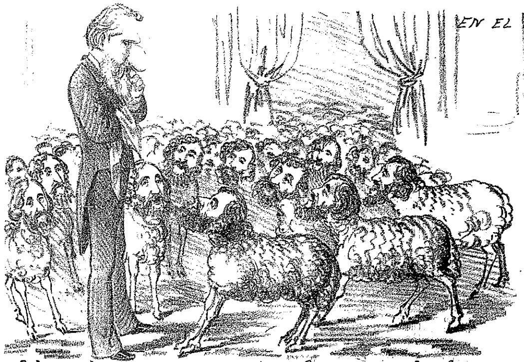
—¡Con dos carneros no mas!

—Me, me, meeee amo y Señor nuestro, pisanos, humillanos, limpiate con nosotros, haz lo que quieres.



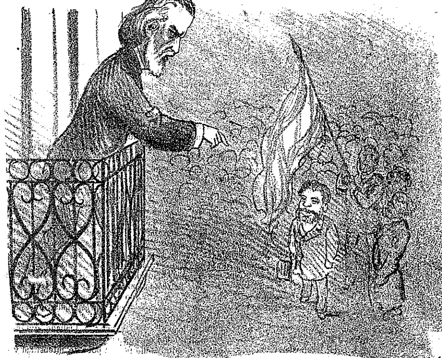
Del Valle: — Perdone, Dr., il y a du monde.

EN EL BANQUETE

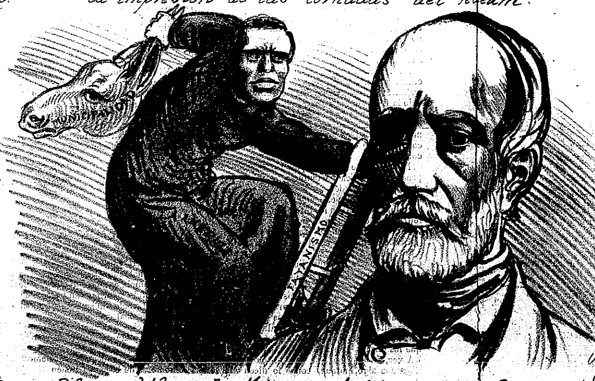


—Estas orejas no son mias y sin embargo me aplauden.
—Me, Me, meee ¡Ya daremos cuentas tuyas á su debido tiempo.

—Le he mandado mi majada á aquel zonzo para borrar la impresion de las cornadas del Tedeum.



—Vosotros no sois la juventud — Sois las orejas de Mitre y hasta Terry, su presidente es un hermoso Ramboullet.



¡Pobre estátua de Mazzini! Tiempo es que te dejen en paz la estupidez y la intolerancia.

Un miembre de la Comision del Banquete: — Cálmese, Dr. Hector, la comision le manda los restos y yo le traigo un cajon de mi Ginebra, que ha inmortalizado Vd. para que con ella pueda ahogar sus pesares.
—¡Fuera de aqui, crápula canalla ó le meto todas las balas de mi revolver de noventa y nueve tiros!
—¡No sea zonzo, hombre, y meteselas á su condesa, si quiere.

gando al punto que dentro de poco será preciso prender una vela para buscarla.

En revancha tal otra lucecita que al principio ostentaba á penas y con toda timidez el pálido fulgor de una luciérnaga, ha tomado cuerpo y se ha desarrollado en tamaño y en brillo.

En esos movimientos del cielo político, se pueden señalar á cada momento nuevas apariciones, desapariciones, mutaciones, apagamientos, alumbramientos y hasta incendios que surgen al horizonte, explosiones amenazadoras que estaban encima de nuestra cabeza y hacen el efecto de un fuego artificial.

El firmamento cosmográfico no tiene semejantes caprichos y las trasformaciones de los astros son tan poco frecuentes que muy pocos se han señalado ya.

Por ejemplo, esta vez, Mr. Gould señala el descubrimiento de dos satélites del planeta Marte que hasta ahora no habia tenido ninguno y eso le parece un hallazgo de importancia.

Personifiquemos entre nosotros el planeta Marte, demos el nombre de esa estrella al que fué el mas brillante de nuestro cielo militar.

¿Cuántos satélites ha tenido desde que se hizo conocer como centro de sistema? Ha tenido tal vez sucesivamente mas de mil y ninguno ha quedado girando al rededor de él; muchos se han apagado insensiblemente, otros quedan eclipsados de un modo permanente, algunos en cambio han tomado un brillo tal, que el mismo Marte se vé obligado á confesar que lo han eclipsado, casi apagado y que el pequeño resto de fulgor que le queda no es comparable á la luz que producen esos astros, en otras épocas subalternas.

Pero en el firmamento astronómico los espectáculos de las conversiones y los cambios de direcciones son tan raros y tan previstos que el órden con que evoluan y conservan siempre sus mismas funciones causa admiracion, observado de vez en cuando; pero, señalado constantemente, no produciria mas encanto que el que causarian, al cabo de cierto tiempo, las evoluciones siempre repetidas y siempre iguales de un cuerpo de ejército.

Pierdan cuidado, que Mr. Gould, si viene á descubrir un astro de primer tamaño, tendrá buen cuidado de señalarlo á nuestra admiracion.

Simple aviso

El programa de la manifestacion proyectada de parte de la colonia francesa para celebrar el triunfo del elemento republicano en su patria ha sido modificado.

La asamblea reunida el Viérnes por la noche en el Club de la Union ha resuelto que, para dar un carácter mas sincero y espontáneo á ese acto, no habria ninguna diversion especial, sinó una simple manifestacion de la sátisfaccion general, hecha colectivamente por todos los residentes franceses y á la cual están invitados á concurrir todos los republicanos sinceros, á cualquier nacionalidad que pertenezcan.

Para que el aspecto de la fiesta tenga un tinte mas popular y mas grandioso, no se ha creido deber exigir ni provocar la menor cotizacion.

La reunion, meramente patriótica, tendrá lugar en el *Eliseo*, puesto graciosamente á la disposicion de sus compatriotas por el ciudadano francés Emilio Bieckert, de las tres á las cuatro de la tarde.

El sitio es bien elegido, la naturaleza es mas frondosa, mas fecunda, mas pintoresca en ese sitio que en cualquier otro de los arrabales de Buenos Aires, y es en frente de la inmensa llanura líquida que forma el estuario del Plata que los franceses echarán sus vivas á la patria ausente.

Digamos tambien que los que quieran completar la fiesta con manifestaciones de alegria mas positivas y hacer libaciones en honor de los representantes elegidos, estarán colocados á las mil maravillas para satisfacer tan legítimo deseo.

Crónica mosquitera

Estamos en una época bendita en la cual no se ven mas que caras alegres y afables; todo el mundo está mas risueño que de costumbre; las nubes se han despejado en las conciencias como en la naturaleza, y la satisfaccion de los corazones ha venido á punto para contestar á la sonrisa de la naturaleza.

Benditas sean las razones que nos traen tantos bienes, y entre estas la conciliacion ó mas bien la reconciliacion, como se obstina en llamarla el comercio que con tanto entusiasmo la celebró en un banquete al cual no se puede reprochar sinó un ostracismo injusto é intolerante hácia un periodista, que toda consideracion guardada hubiera debido tener su asiento en él, pues no se puede negar que las ideas de perdon y de olvido habian sido emitidas por él mucho antes que el comercio pensara en hacer saltar los tapones del Champagne hasta el cielo-raso.

En el momento en que los habitantes de Buenos Aires en general manifestaban alegria, satisfaccion y confianza en el porvenir, se notaba que los franceses, por carácter expansivos y prontos á demostrar sus impresiones, no hacian bien su partida en el coro de gracias al porvenir, y no tenian la voz bien afinada al cantar con los demás el himno á la aurora de una nueva era de prosperidad y de union.

¿Acaso desconfiaban de la sinceridad de los sentimientos expresados, no por los oradores obligados, sinó por el pueblo que manifestaba su entusiasmo en toda ocasion?

No por cierto.

Una preocupacion mas grave era la que mantenia la arruga que surcaba su frente.

Los franceses son ciertamente, entre todos los inmigrantes que vienen á poblar el nuevo mundo, los que mas apego tienen al suelo; son indudablemente los que mas inmediatamente se interesan al suelo en que viven, no solo al punto de vista de sus intereses materiales ó comerciales, sinó tambien en el de las instituciones mas ó menos liberales y generosas. Esa necesidad de asimilarse á sus huéspedes en sus aspiraciones y en sus luchas pacíficas está en la sangre francesa, en las tradiciones de pueblo que hace cerca de un siglo proclamaba los derechos del hombre y escribia en su bandera revolucionaria las tres palabras mágicas y regeneradoras: *Libertad, Igualdad, Fraternidad.*

¿Por qué, pues, los franceses no se mezclaban de un modo mas demostrativo á la alegria general? ¿Por qué no manifestaban con la acostumbrada franqueza de su génio su adhesion completa, y se contentaban con deslararla, pero sin el entusiasmo que suelen tener en análogas circunstancias?

Porque por mas que uno tenga amor y dedicacion al país de su adopcion, por mas que haya consagrado su vida entera á un país, por mas que la tienda de campaña del viajero se haya trasformado en un edificio de piedra, por mas que uno haya fundado una nueva familia y tenga hijos á quienes sea el primero en decirles esta es vuestra tierra, esta es vuestra patria, vuestra madre á quien debeis dedicacion y amor, uno no puede olvidar nunca el rincon de la tierra en donde sus ojos se abrieron á la luz, en donde contempló en sus primeros años el astro del dia y los inolvidables horizontes de la tierra natal; porque nadie puede arrancar de su corazon aquel gran sentimiento del patriotismo instintivo en todos y que la educacion de familia desarrolla en Francia tal vez mas que en cualquier otra parte.

Los franceses que residen en Buenos Aires, son todos, con muy pocas excepciones, republicanos.

Sea que hayan tenido por guia desde muchos años aquella estrella, aquel astro radioso para ellos, que otros se obstinaban en no querer ver y que se llama la libertad, sea que hayan sido mas tarde deslumbrados por sus esplendores, todos hoy están persuadidos que la forma republicana es la que conviene mas á su patria y esperaban con impaciencia la manifestacion de la opinion del país que les vió nacer; por eso es que faltaba algo á su satisfaccion por los acontecimientos felices del dia en esta tierra y la aurora de la política de conciliacion.

Pero el miércoles, dia bendito y memorable para ellos llegó el telégrama que anunciaba el triunfo del partido republicano en las elecciones francesas y presentaba el guarismo de una imponente mayoria.

Entonces los alegres descendientes de los Galos, tomaron el tono y desde entonces se mostraron á la altura de la alegria general y hasta la sobrepujaron. Embanderaron sus casas, corrieron á sus centros de reuniones, el Club francés de la *Union* empavezó sus balcones y la manifestacion que pasó en la noche del miércoles por la calle Florida para ir á saludar á los héroes de la politica del dia, se paró en frente de esa modesta casa en donde los colores argentinos se mezclaban con los que forman la bandera francesa y saludó á sus hermanos de ideas y de aspiraciones liberales con los gritos de «Viva la República Francesa» que fueron en el acto contestados por los de «Viva la República Argentina? Viva la Conciliacion!»

De modo que todo respira alegria ahora en la capital de la República Argentina; ya he dicho que las manifestaciones se continuan, se trata de organizar nuevas fiestas, conciertos, banquetes, funciones teatrales.

El juéves tuvo lugar una en el teatro de Variedades con ocasion del triunfo de la mayoria republicana en Francia y que terminó con el himno patriótico *La Marseillaise* que la artista Rose-Marie cantó con un acento enérgico y conmovido al mismo tiempo que hizo vibrar la fibra patriótica de los mas frios é indiferentes.

Los instaladores de las tiendas, que tan singularmente llaman aquí carpas, en la Recoleta han pedido una próroga para que la féria continúe hasta el Domingo 28. En mi concepto la autoridad deberia hacerles esa concesion en compensacion de la semana que el mal tiempo les hizo perder.

En esta estacion las diversiones al aire libre y de carácter campestre son las mas interesantes y la autoridad no puede tener ningun motivo sério de prohibirlas.

Una fiesta de ese género vá probablemente á tener lugar en vastas proporciones. Trátase entre los franceses, siempre en conmemoracion del triunfo de la República en su patria, de organizar una reunion de carácter enteramente popular y accesible para todos en la cual podrán tomar parte todos los franceses residentes en la ciudad.

Las Comisiones de los Clubs y los presidentes de Sociedades Mútuas se ocupan de preparar un programa y hacer un llamamiento á sus compatriotas para que todos reunidos en un punto pintoresco de los alrededores de Buenos Aires fraternicen y aclamen la nueva era de su patria.

Si la voz de esos patriotas es, como no lo dudo, oida, esa reunion será sin duda una de las que en nuestro país haya tenido un carácter mas solemne é imponente.

O'NIX.

¡Viva la República Francesa!

MANIFESTATION
FRANÇAISE RÉPUBLICAINE

Le dimanche 21 octobre
A 3 heures après midi.

Les délégués des Sociétés Françaises invitent tous les Républicains à assister à la manifestation qui aura lieu à l'**Elysée,** dans le but de célébrer la victoire remportée en France, le 14 courant, dans les Colléges Electoraux.

LA COMMISSION.

TEATROS

VARIÉTÉS
Samedi 20 Octobre 1877

GIROFLÉ-GIROFLA, Opéra-bouffe en 3 actes de Ch. Lecocq. A 8 heures ½.

Entrée générale . . . . 15 piastres.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná. — G. CHIARINI

Circo ecuestre y agregacion zoológica.— Hoy Sábado 20 á las ocho y media de la noche, gran festival de gala á beneficio de los boleteros A. Cattaneo y A. Lamy.

Domingo 21 de Octubre espléndidas funciones de tarde y noche en el Circo-Arena y en la Recoleta.

MUSEO HARTKOPFF
Corrientes 224, altos, esquina Esmeralda

2000 objetos de arte y naturales de geología, anatomía, Etnología, etc., etc.

DE PARIS Y STOKOLMO

El mártes 2 de Octubre tendrá lugar en el *Museo Harthopff* una exposicion especial para familias.

El Director de este establecimiento D. Cárlos Bills ha cedido generosamente el producto de las entradas de ese dia, á beneficio de la Comision Central de Recursos para los inundados.

En nuestro próximo número daremos á nuestros lectores una reseña de los objetos mas interesantes expuestos en este rico é importante Museo.

Entrada General . . . . . . 15 pesos

Victoria 234

La gran maravilla artística y científica del siglo: LA JOVEN DE TRES CABEZAS, viva y que contesta á todas las preguntas del público.

Exhibicion todas las noches desde las 7 y ¼.

Entrada. . . . . 10 $.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!
Al Público Argentino

Diariamente se cometen contra el público pérfidos engaños por sujetos pocos escrupulosos, los cuales venden composiciones abominables elaboradas en Nueva York quo obtienen á precios muy ínfimos, expendiendo las mismas como las "Píldoras y Ungüento de Holloway.

Estas nefarias falsificaciones llevan en los rótulos de las cajas y botes las palabras "Nueva York". ¡ Que se eviten las mismas como se evitaria la peste!

En los libros de direcciones de estas descaradas falsificaciones actualmente se pone en guardia al público contra imitaciones espurias.

Loscompradores deben examinar el rótulo en el bote ó la caja. Si no está la direccion de núm. 533, Oxford Street, London, entonces son falsificaciones.

Las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden las "Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados como los legítimos, serán al comunicarme los pormenores, liberalmente recompensadas, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado — *Tomás Holloway.*

Lóndres, Ahosto 1º de 1877.

FRANCISCO P. OLMEDO
Agente del MOSQUITO *y de la*
GALERIA BIBLIOGRAFICA ARGENTINA
EN CÓRDOBA
Calle Constitucion Número 80.

Cambio de moneda y corretajes en general

El 1º de Noviembre próximo saldrá el

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1878
Con muchas caricaturas y retratos

Para avisos sencillos ú ilustrados, dirigirse *Tucuman 143* (altos).

LA MINERVA
ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO
76 — Florida — 76
IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Tarjetas al minuto!!!! de visita y de comercio. Facturas, esquelas, circulares, papeletas, recibos, encabezamientos, sobres, boletos, entradas, participaciones de enlace, etc., etc.

Esmero y rapidez

KAISER HALL
Se mudó á **Cangallo 140,** *casa de*
FUSONI Y MAVEROFF

CERVEZA de todas clases

PILDORAS HOLLOWAY
La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energia, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquítis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY.

SOMBREROS
FINOS — ULTIMA MODA
PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR
CASA DE PERISSE
Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido DE SOMBREROS
DE TODAS CLASES
por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS
Para todos los paises
La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*